

1^{er} VIOLON..

tr tr

pizz. p arco.

tr tr

f

tr tr

1

tr

ff

Même mouvt

tr

p

cresc. f p pp

retenez un peu.

retenez davantage.

And^{te} 2 Clar. pizz. p

1 retenez. arco.

Anime. And^{te} 1 1

f p p f

ritenuto.

Fin

Enchaînez le N° 1

1^{er} VIOLON.

N^o 1. *And^{te}* *p* 2 1 pizz. arco.

rit. *loin.*

Animé. *tain. légèrement.*

pizz. arco.

pizz. arco.

f *rit. ff* *p* *più rit.*

Tempo.

All^o *de pain. p*

1 1 1

Canto. *And^{te}* *1^o V^o*

rit. 5 *p*

vous di - re s'en-tend pas lire non.

1^{er} VIOLON.

cre - seen - do..

f *p* *p* *p* *p*

All.^o 2 *p* *p* *f*

Su zame.

Même mouyt

le maudit gar - çon.

f

Largo. *f* *p* *p*

All.^o *p*

cresc.

rit. più rit. *pizz.* All.^{to} maestoso. *p*

And.^{no} 5

conquérir

1^{er} VIOLON.

Clar. rit. V^o 1^{re} très doux mais bien marqué.

arco.

cresc. mf

ff

mf dim.

rit. col canto. p pp

avec le chant. rit.

Allo

Un peu moins vite. fp

1

pardon j'abuse un peu pardon j'abuse un

1^{er} VIOLON.

rit. a Tempo.

peu j'abuse un peu mais vous ê - tes si bon. *fp* *fp*

1 *tr* *tr*

Un peu moins vite. rit.

pardon j'abuse un peu mais voici mes raisons j'abuse un peu... mais vous ê - tes si

All^o

bon.

2 1

p

a Tempo. 3

5

ah! Seigneur quel vaurien ah! Seigneur quel vaurien

Mod^{to} rit. più rit.

f *p*

div. Mod^{to} *p* *p*

ah! quel charmant gar. con. ah! quel charmant gar. con.

cresc. *f*

La ronde et nous danserons le refrain.

La ronde et nous danserons le tcham.

All.^o

N^o 2.

f

pizz.

arco.

p

pizz.

f

4^e Corde.

f

arco.

dim. rit.

p

rit.

f

tr.

f

Allegro.

pizz.

p

arco.

pizz.

5

pizz.

1^{re} VIOLON.

[illegible]

Cette histoire? non! eh! bien écoutez.

Nº 5.

All.^(to)

4

1

1

p

mf

tr.

mf

tr.

dim.

pizz.

arco.

Un peu plus vite.

fp

f

rit.

più rit.

1

8

1^{er} VIOLON.

Légerement.

avec le chant.

fz > p *fz > p* *p* il reste avec un œil.

rall. molto. *a Tempo.* *tr* *cresc.* *fz* *pizz.* *Animé.* *pp*

arco. *sf* *cresc.* *ff*

partez donc. par-tez. Où est-il maintenant! Mademoiselle! Madame.

All^o *f* *p*

fz *f*

Moderato. *5* *Canto.* *V^e 1^o.* *p*

ah! c'est fi-ni. c'est bien fi-ni.

pizz. *arco.*

1^{er} VIOLON.

11

pressez un peu.

pizz.

arco.

malgré
très doux.

rit.

più rit.

All^o.p *tr.*

pp

tr.

fz

p

pressez.

Un peu moins vite.

And^{te}aimes-tu Robin - son *f*

si je

l'aime.

And^{te}

rit.

pressez.

retenez, a Tempo.

rit.

Tempo.

pressez
un peu.

rit. più rit.

All^o.

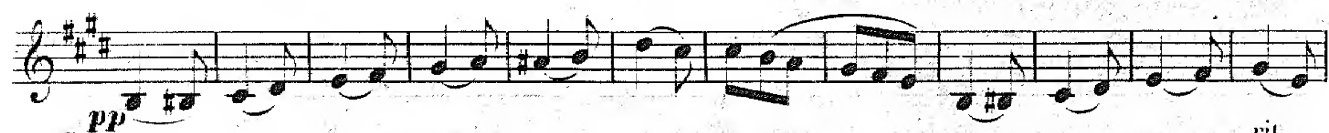
p



Un peu moins vite.



il reste - ra il reste - ra! il reste - ra? il reste - ra?



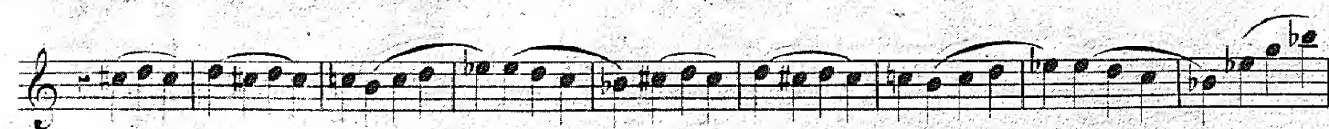
All° agitato.

Mon amour avait deviné le tien! ton amour.

N° 5.



si tu m'aimes alors tu ne partira pas.



The musical score for the 1st Violin part on page 13 features several key sections and markings:

- Tempo and Dynamics:** The score includes markings for *All^o*, *a Tempo.*, *rit.*, *Mod.^{te}*, *Chœur.*, *All^o mod.^{to}*, *All^o agitato.*, and *Vo 1^o rit.*. Dynamic markings include *f*, *p*, *ff*, and *p*.
- Instrumentation:** The score is for the 1st Violin, with vocal lines and piano accompaniment (piano and celesta) indicated by the *Vo 1^o* and *Vo 2^o* markings.
- Lyrics:** The lyrics are in French and include:
 - col canto. é-toi-le me*
 - montre le che-min rêves de*
 - vous ne pou-viez men - tir, ah! ah!*
 - voir c'est a-voir allons courir vie errante est chose en-i-vran-te ah! voir c'est avoir*
 - allons courir car tout voir c'est tout con-qué - rir*
 - je com - prends.*
- Structure:** The score is divided into measures, with some measures containing multiple staves for different instruments or voices.

élargi. *Andte* 1 2 3 4 5 6 7

dois-je par - *f* tir. *p*

Animé. 8 9 10 11 12 *Maestoso.* *f*

mon seul trésor mon seul trésor c'est ton a - -

All^o 6 8 *-mour.* *divisi.* *f* *rit.* *rit.*

p

Animé. *p* *cresc.* *f* *unis.* *cresc.* *f* *Tempo 1^o*

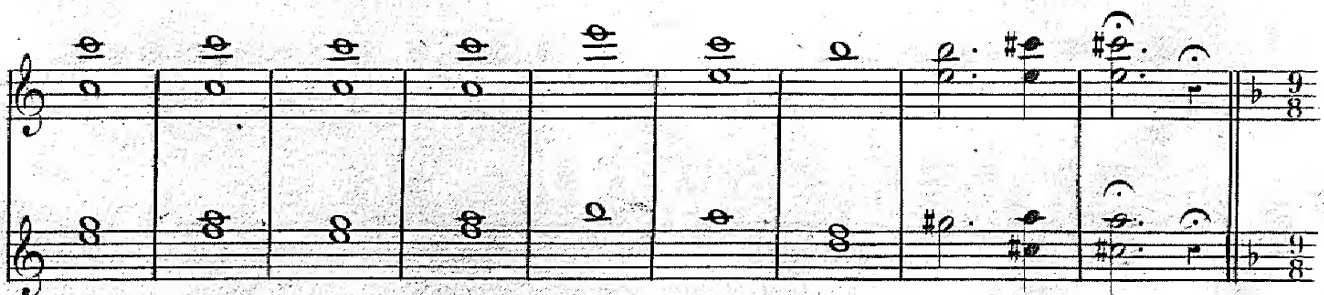
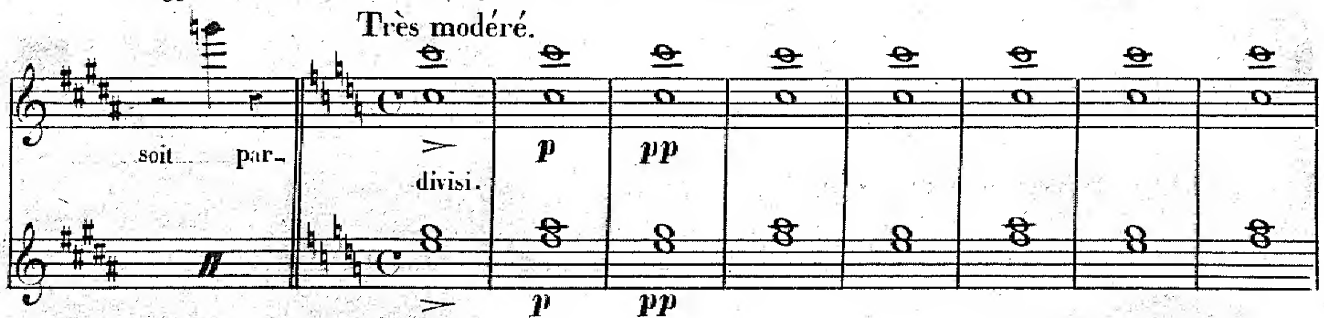
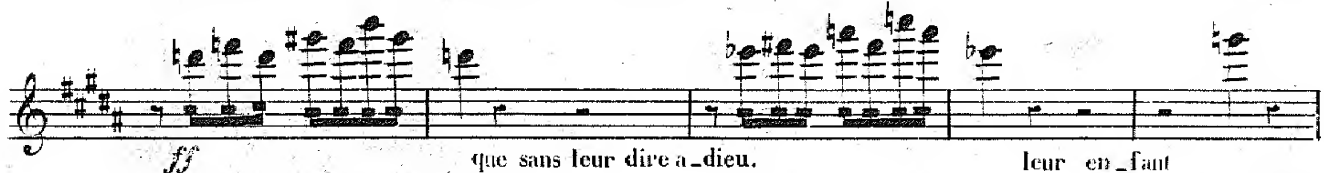
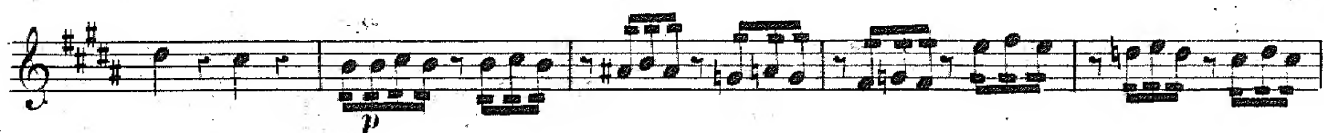
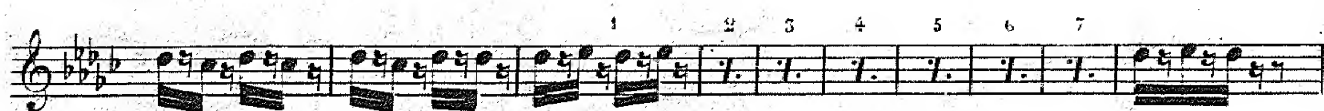
rit. Enchaînez le N^o 6.

N^o 6. *Mod^{to}* 4 4 *All^o* *pp*

quel vi-sage mon bon a - -

1^{er} VIOLON.

15



1^{er} VIOLON.

All^o
p

cresc.

ff rit. divisi

rit.

Presto.

rit.

Mod^{to}
rit.

1^{er} VIOLON.And^{te}

Timb.

Timb.

ENTR'ACTE:

pp

pp

vile

Tempo 1^o

riten.

ff

unis.

sp

mf

cresc.

f

fil.

1^{er} VIOLON.

3 Villes. *più rit.* Basson. *V^o 1^{re}*
p Enchaînez.

All^{to} très modéré *Animé* *Récit.*
 N^o 7. *3* Cl. Fl.
cresc. au seul bruit de mes pas tout mon peuple en déroute

Mod^{to} mesuré
 redoutable mo-narque imposant souve-rain.

pressez *All^{to} p*
 jets qui s'envolent sou-dain. salut chau-mière.

rit. *a Tempo*
poco rit. *Tempo.* *p*
fz ah! salut chaumière.

rit. *cresc.* *rit.* 1 *Un peu moins vite.*
Très modéré. *p*
 t'im plere.

Animé. *f* *p* *pp* *p*
 cre - scen - do. *Beaucoup moins vite.* 8

più cresc. *fz*
Tempo f^o All^{to}
 ô machau-mière machau-mière ô machau-mière

f *p* *f* *p*

f *p* *f* *p* *f*

deshéri-té.

All^{to}

N^o 8.

fz *pizz.* *pizz.* *arco.* *ppp divisi.*

unis. 2 2 6

Que Dieu ne m'avait pas abandonné!

1^{er} VIOLON.

1

unif.

Pressez.

mon frere le mien est plus beau

pp

p

f

rit.

ppp

frère le mien est plus beau
And^{te} non troppo. Ah! Vendredi voudrait bien le savoir... dis-le moi..

N° 9.

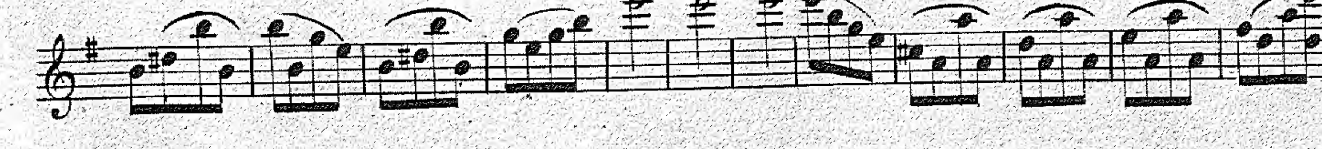
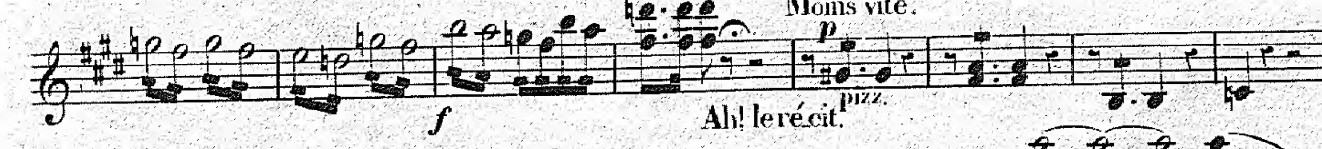
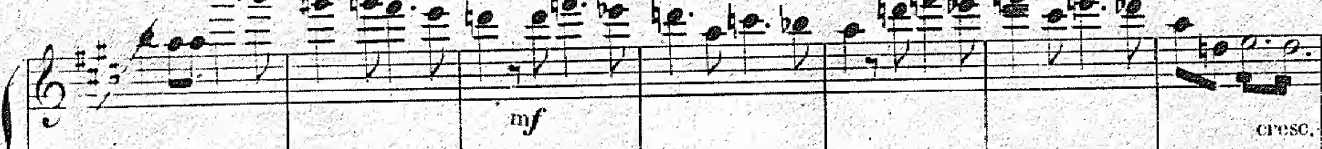
très doux.

Animé.

Un peu moins vite.

Un peu animé.

on ai- me.

1^{er} VIOLON.Tempo 1^o.

1^{er} VIOLON.

1

p

3

p

suivez.

12

rit.

piu rit.

le concert. que sa voit a do-

ré e. *p*

dim.

cresc. *f*

Un peu moins vite.

rit. *p*

1 2 3 4 5 6 7 8

rit. *Tres modéré*

rit.

Enchaînez le N° 10.

This image shows a page of musical notation, likely for a violin and piano ensemble. The notation is arranged in ten horizontal staves. The first two staves are for the violin, with the first staff in treble clef and the second in bass clef. The remaining eight staves are for the piano, with the third staff in treble clef and the others in bass clef. The music features a variety of notes, rests, and dynamic markings. Key markings include 'arco' (arco), 'f' (forte), 'ff' (fortissimo), 'p' (piano), and 'cresc.' (crescendo). There are also trills (tr) and triplets (3) indicated. The notation is complex, with many beamed notes and slurs, suggesting a fast and technically demanding piece. The page is numbered '1' at the bottom right.

Enchainez,

1^{er} VIOLON.

Be note.

N^o 11 bis. All.^{to} Mod.^{to} *tr.* *tr.* *bien marqué.*

N^o 11 ter. All.^{to} *Des plus grands sacrifices... manant*

N^o 12. All.^o *Quel est il donc?... en voici la recette.*

ppp *p* *f* *pp* *p* *pizz* *arco* *f* *p* *sempre p* *p* *1^{re} V^o* *Animé.*

Un peu moins vite.

pour cet te tribu fa-rouche aujour d'hui je suis un Dieu.

rit. au moyen d'un pot au feu.

N^o 13. *All^o* *p* *rit.* *And^{no}* *1* *2* *3* *4* *5*

Après quoi je fais allumer la braise.

Un peu animé. *2* *Più animato.*

riten.

Tempo. 1^o *fz* oui comme si nous étions deux. Suzanne to-by. Suzanne to-by più rit.

1^{er} VIOLON. Très vite.

Animé. pressez. Canto. oui bravons bravons la oui

V^o 1^o. rit. Tempo. All^o 2 p Un peu moins vite.

cresc. vous - la.

avec le chant. All^o 7 a - p lors ô tendre a - mi la

femme est ici bas pour se sacrifi - er. Retenez le mouv! rit.

4^e Corde. Animé. rit. 1

4^e Corde. p f tr f

cresc. f

4^e Corde. ff p 4^e Corde.

suivez. rit. f

qu'est toute la douleur. 2 3 4 3

p

f

Moderato.

suivez.

ff morbleu mor bleu monsieur je lis dans votre

f je je vous comprends morbleu morbleu monsieur je lis dans votre jeu ah! je lis dans votre jeu. légèrement.

All^o vivo

pizz.

arco.

cresc.

Presto.

cresc.

ff

Enchaînez le N° 14.

N^o 14. *And.^{te}* *2*

p *mf* *Animé.* *cresc.*

suivez. *All.^o* *fz* *les voilà.* *f*

ff *malheur* *p* *pizz.* *arco.* *2* *cresc.*

1

p

cresc.

1

cen do

ff

Mod.^{to} 5

rit.

le plus puissant des

Fl.

Lento.

rit.

dieux.
Beaucoup moins vite.

p divisés.

Lento.

rit.

vir l'adorer à genoux.

mf

rit.

ff

unis.

ff

2

1

1

3

1

pizz.

1

3

arco.

2

pp

Tempo 1^o

rit.

Pressez un peu le mou!

cresc. poco a poco.

mf

ff

a Tempo

rit.

rit.

1st VIOLON.

4

Lento. All°

ff p

Tempo. p

suivez.

je sais qu'il m'aime en co - re f

Lento. All°

ff p

rit. ff > > p All°

suivez.

il m'aime il m'aime en co - re

arco. pizz. arco. pizz. arco. pizz. arco. pizz.

arco. pizz. arco. pizz. arco. pizz. arco. pizz.

ENTR'ACTE.

All^o maestoso.

1^{re} VIOLON.

Tempo.

f

p rit.

pizz.

arco.

All^o

p rit.

pizz.

arco.

légèrement.

All^{to}

pizz.

1 1 1 1 divisi. rit. unis.

3 5

5

3

f

divisi. dim. unis.

più dim.

più dim.

morendo.

arco.

f

And^{te} mod^{to}

p

p

1^{er} VIOLON.

Enchainez.

N° 15. *Même mouv!* 3 *p* arco. *Mettez pizz. les sourdines.* *suivez.* *poco rit.* *Un peu animé.* *sur les jours précieux* *rit.* *Tempo.* *et mourir près de* *a Tempo.* *rit.* *8* *8* *8* *8* *5* *pizz.* *beau - té.* *suivez.* *più rit.* *arco.* *veille sur tes jours précieux.* *rit.* *Fl.* *V. 1^o* *t'ai-me je t'ai-me je t'ai-me je t'ai-me.* *fz*

Est-il gentil, gentil? c'est un brun..

N° 16. *Mod^{to}* *p* *suivez.* *a Tempo.* *2* *3* *4* *5* *6* *7* *c'est un beau brun.* *8* *9* *10* *11* *suivez.* *a Tempo.* *c'est un beau brun.* *cresc. div.* *fz* *cresc.* *fz*

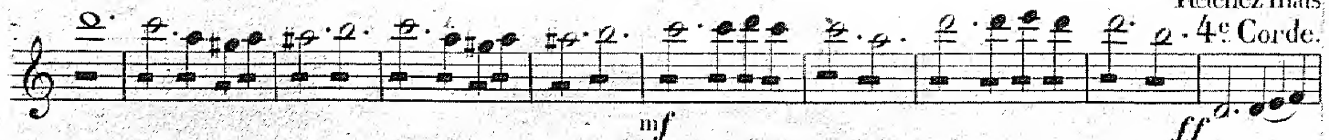
1^{er} VIOLON.

All^o vivo. 3 Gardé le souvenir, était plus belle.
N^o 17. *Récit.* *f* *p*
ô ciel mes yeux ne me trompent-ils pas prends garde ô maî - tre parle
Tempo. *f* 8 7
bas est-ce un rêve un prestige non non c'est elle. *And^{te}* con sordini.
And.^{no} 7 *Vlle.* *Alto.* *Vo 2^o* *Canto.* 2 2 très doux.
Ed-wi - ge.
rit. tr.
animez peu à peu. *cresc.*
Piu animato. 1^{er} pupitre. ôtez les sourdines. 2^d pupitre. ôtez les sourd.
mf *dim.* *p*
3^e et 4^e pupitres. Retenez un peu.
Animé. Animez de plus en plus.
All^o. *ff* *rit.* *unis.*

1^{er} VIOLON.

37

Retenez mais

4^e Corde.

très peu.



a Tempo.



Récit.

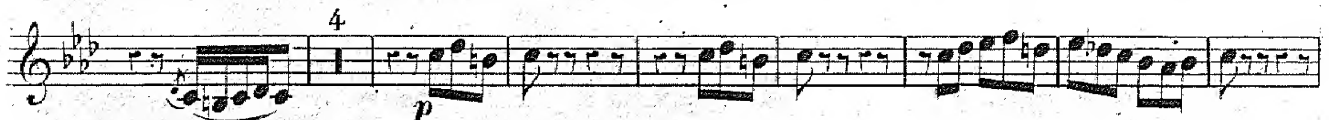
mais tu n'étais pas



seule oh! non Toby Su zanne avait suivi mes pas.



ils viennent maître, un instant à leurs yeux ah! ne te montre pas.



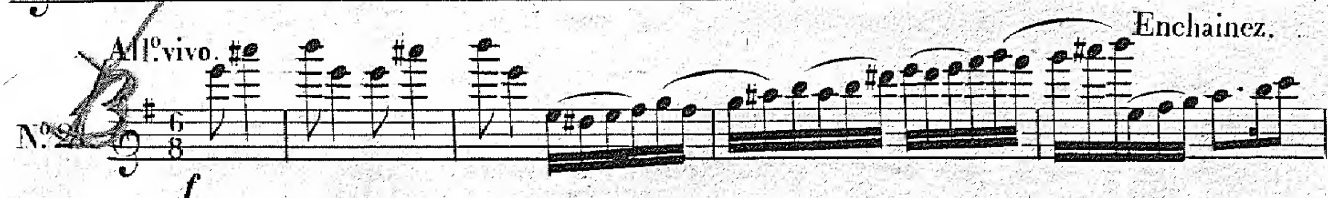
1^{re} STROPHE.

B. et D. 44,301.

N^o 19. *Al^{to}* Mes enfans, soutenez - moi.

p *pizz.* *arco.* *pizz.* *arco.* *pizz.* *arco.* *pizz.* *arco.* *pizz.*

Un peu animé. *cresc.* *cresc.* *f*

1^{er} VIOLON.

1^{er} VIOLON.

41

Beaucoup moins vite.
Mod^{to}

rit. *ff*

rit. All^o tempo 1^o

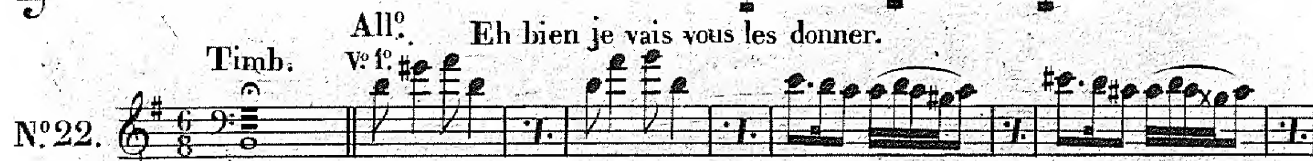
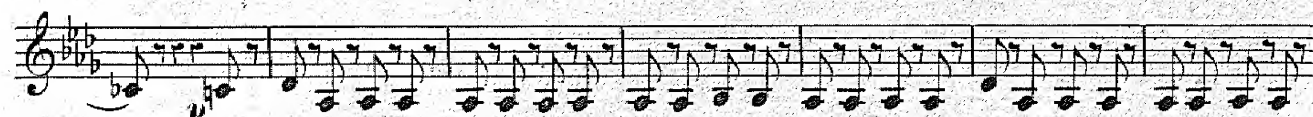
3/8 6/8

1^{er} VIOLON.

Animé.



Très animé.

et maintenant
à leurs armes.All^o. Eh bien je vais vous les donner.

Même mouv! 3 pizz. *p* *p* *cresc.* *arco.* *p cresc.*

p *cresc.*

Même mouv! *f* *p* *1* *1*

arco. *2*

f *mf* *Maestoso.* *All^ovivo.*

mf *rit.* *3* *ff*